

ARGOMENTI TRATTATI CLASSE CONVERSAZIONE FRANCESE 5BL A.S. 2019-2020

CULTURE ET CIVILISATION

- LE SECOND EMPIRE ET LA TRANSFORMATION DE PARIS AU XIX^{ème} SIÈCLE AVEC HAUSSMANN

- PEINTRES ET CONTEXTE HISTORIQUE - PRÉSENTER UN TABLEAU

- Peintres du XIX^{ème} siècle (exemples "La Balançoire" Pierre Auguste Renoir: L'Église d'Auvers-sur-Oise », Vincent Van Gogh). Indications pour décrire un tableau : éléments pour situer le contexte historique, support et technique
- Représentation d'œuvres classiques dans le support vidéo d'une œuvre musicale contemporaine : « Dilemme » de Lous and the Yakuza (« Le radeau de la Méduse », tableau de Théodore Géricault ; « L'Extase de Sainte-Thérèse », sculpture de Gian Lorenzo Bernini ainsi que le tableau contemporain « Mercy and Goodness » de la peintre Africaine-Américaine Naudline Pierre. »

CULTURE ACTIVE – LITTÉRATURE

EDMOND ROSTAND et CYRANO DE BERGERAC

L'amour dans la littérature « la scène du balcon » Analyse et comparaison avec la pièce « Roméo et Juliette » de Shakespeare

ÉLABORATION FICHE DE LECTURE

Guide pour le choix d'un texte et indications pour l'élaboration d'une fiche de lecture (Auteur :courte biographie, courant littéraire, style ; Genre : roman, théâtre, poésie ; Contexte socio-historique, spatio-temporel ; Sujet traité, personnalité et caractéristiques des personnages principaux ; Résumé ; Extrait ou citation ; Appréciation personnelle)

COMMUNICATION

REGISTRE FAMILIER ET REGISTRE FORMEL

Production et présentation d'une scène de dispute opposant les deux registres

EXPRESSION DES ÉMOTIONS ET SENTIMENTS

Écriture d'un article donnant son opinion sur l'amitié sur les réseaux sociaux

DISCUSSIONS :

- LES DILEMMES Comment les définir, les reconnaître et les résoudre
- VERSAILLES SOUS LOUIS XIV Les jardins à l'italienne, à la française et à l'anglaise
- MONET ET GIVERNY Giverny et son jardin à travers les lettres de Monet
- L'AMITIÉ À L'ÉPREUVE DU WEB Amis virtuels / amis de la vie réelle
- LA NOMOPHOBIE ou la dépendance extrême au téléphone portable

Simulation examen fin d'année épreuve orale Développer une discussion à partir d'une œuvre d'art (par ex. La lumière chez les Impressionnistes, La liberté représentée dans la forme artistique préférée (peinture, sculpture, photographie.)

LEXIQUE : Cinéma et littérature, phénomènes migratoires, environnement et pollution, le voyage, les étapes de la vie : des moments heureux et des moments malheureux, ...